



RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ PENTRU PERIOADA 2002 – 2009

CONCEPT

OBIECTIVELE ȘI CONȚINUTUL CERCETĂRII

- Principii și direcții de acțiune
- Organizarea și desfășurarea activității de cercetare
- Tipuri de activități, programe și rezultatele cercetării

CATALOGUL ACTIVITĂȚII DE CERCETARE

- 1. GRANTURI, PROIECTE ȘI CONTRACTE DE CERCETARE COLECTIVĂ**
- 2. ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE FACULTATE**
Sesiuni științifice și simpozioane
- 3. ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE INDIVIDUALE ȘI / SAU DE GRUP ALE CADRELOR DIDACTICE**
Manifestări cu caracter local, regional și național, congrese, conferințe, mese rotunde
- 4. EDITARE LUCRARI DE SPECIALITATE**
Cărți publicate de către cadrele didactice titulare
Cărți publicate de către cadrele didactice titulare în colecția „BIBLIOTECA DE DESIGN”
- 5. ACTIVITATEA EXPOZIȚIONALĂ A STUDENȚILOR**
Expoziții organizate la galeria „Acces”
Expoziții organizate cu ocazia Festivalului Filmului European
Expoziții organizate de către Camera de Comerț și Industrie a județului Timiș (CCIAT)
Expoziții internaționale
Alte activități expoziționale ale studenților

6. ACTIVITĂȚI EXPOZIȚIONALE INDIVIDUALE ȘI / SAU DE GRUP ALE CADRELOR DIDACTICE
7. PREMII ȘI DISTINCȚII ALE MEMBRILOR FACULTĂȚII DE DESIGN
8. MENȚIONĂRI ÎN PUBLICAȚII DE SPECIALITATE ALE CADRELOR DIDACTICE
9. TEZE DE DOCTORAT
Teze de doctorat finalizate
Teze de doctorat în curs de finalizare
10. CONSULTANȚĂ ȘI PARTICIPĂRI ÎN FORURI PROFESIONALE ȘI ȘTIINȚIFICE
11. ACTIVITATEA INTERNAȚIONALĂ
Parteneriate: Facultatea de Design Tibiscus - Truvist Entreprising, Olanda
Visiting professor
12. MATERIALE DIDACTICE ELABORATE PENTRU UZUL STUDENȚILOR
Traduceri
13. CITARE ÎN BĂNCI DE DATE

CONCEPT

Strategia actuală a facultății este stabilită în conformitate cu viziunea generală a universității, dar respectând specificul și particularitățile unei facultăți de design. Ea ține cont de tendințele actuale din domeniul nostru profesional prin intermediul BEDA la care este afiliată, tendințe pe care le adaptăm necesităților locale specifice, dar și condiționărilor impuse de integrarea în comunitatea academică europeană.

Predarea și cercetarea în cadrul facultății se fac în conformitate cu legislația în vigoare emisă de Ministerul Educației, Cercetării și Inovațiilor, reînviind constant metodele și abordările de predare și cercetare, astfel încât să fie în consonanță cu practica educațională actuală. De asemenea, există deschidere spre cercetarea interdisciplinară, cadrele noastre didactice având lucrări în domenii conexe designului, cum ar fi psihologia, tehnologia industriei textile, artele majore și aplicate. Procentul acestor studii reprezintă aproximativ 10% din volumul total al materialului de cercetare.

Cercetarea reprezintă o direcție fundamentală de activitate, în concordanță cu caracterul facultății noastre, interacționând direct cu procesul de predare și lucrări. Toate cadrele didactice angajate ale facultății sunt direct implicate în procesul de cercetare universitară, urmărind îmbunătățirea calității procesului de învățământ precum și a imaginii facultății.

OBIECTIVELE ȘI CONȚINUTUL CERCETĂRII

Principii și direcții de acțiune

Organizarea și desfășurarea activității de cercetare

Tipuri de activități, programe și rezultatele cercetării

Principii și direcții de acțiune

În conformitate cu Strategia de Dezvoltare și Inovare a României, precum și cu direcțiile de dezvoltare ale Uniunii Europene în acest domeniu, pentru perioada 2008 – 2012, este necesar ca cercetarea de specialitate, precum și cea interdisciplinară din cadrul Facultății de Design, să își stabilească obiectivele în cadrul unei strategii proprii. Obiectivele și liniile principale de cercetare s-au fixat astfel încât să îndeplinească cerințele de bază ale unor activități poziționate în triunghiul formare – cercetare – inovare, care definește societatea bazată pe cunoaștere (Knowledge Society). Ele sunt:

1. Activarea „Centrului de cercetare interdisciplinară a fenomenelor cromatice” al facultății.
2. Stabilirea unui program de cercetare în care să fie incluse toate cadrele didactice ale Facultății de Design.
3. Stabilirea unor proceduri de lucru în cercetare, în vederea creșterii performanțelor în domeniu.
4. Creșterea numărului de titluri din „Biblioteca de Design”, și trecerea la un format digital.
5. Realizarea de colaborări științifice și profesionale cu alte universități, institute de cercetare și parteneri profesionali din Timișoara și din exteriorul ei.
6. Participarea cadrelor didactice la conferințe, colocvii, workshop-uri și simpozioane științifice, locale, naționale și internaționale.
7. Organizarea de expoziții, atât ale cadrelor didactice cât și ale studenților.

8. Stimularea participării studenților la activitatea de cercetare.
9. Colaborări interdisciplinare în cadrul universității Tibiscus.
10. Continuarea organizării de simpozioane științifice studentești.

La nivelul universității există și este pusă în practică o strategie pe termen lung în domeniul cercetării, adoptată de Senatul universității. În cadrul acesteia sunt prevăzute puncte specifice pentru Facultatea de Design.

Organizarea și desfășurarea activității de cercetare

Din punct de vedere operativ, în cadrul facultății se formează, pentru diferitele teme de cercetare, grupuri de lucru cu caracter flexibil, în funcție de specificul temei, de specializarea sau de interesul științific al cadrelor didactice respective, dar de asemenea se lucrează și individual. Acestor cazuri se adaugă colaborări cu specialiști din afara facultății, prin care se asigură interdisciplinaritatea programelor abordate și a demersului științific. La rândul lor, membrii facultății noastre colaborează la programe și proiecte de cercetare inițiate de alte instituții sau centre universitare.

Desfășurarea activității de cercetare se realizează pe bază de contracte, sponsorizare sau colaborare cu partenerii din mediul academic sau din afara lui (societăți publice sau private). Dezvoltarea bazei materiale și a imaginii Facultății de Design s-au realizat și prin resursele financiare provenite din sponsorizările rezultate în urma colaborărilor cu parteneri externi.

Crearea unor structuri auxiliare cercetării și activității didactice constituie un proiect mai vechi, dar care este pe cale să se materializeze. Astfel biblioteca facultății începe să prindă contur. De apreciat sponsorizările sub forma unui fond de carte venit din partea firmei Boocks Unlimited și a altor contribuabili. Tot aici vor intra și volumele publicate în „Biblioteca de Design” și traducerile proprii făcute în cadrul programului de cercetare, prin care urmărim să venim în sprijinul studenților dar și a cadrelor noastre didactice.

Tipuri de activități, programe și rezultatele cercetării

Principalele categorii de activități și rezultatele, detaliate în capitolul următor constau în:

1. Granturi și proiecte de cercetare colectivă
2. Organizarea și participarea activă la evenimente științifice (simpozioane, conferințe, workshop-uri) pentru studenți și cadre didactice
3. Organizarea și participarea activă la expoziții pentru studenți și cadre didactice
4. Publicarea de cărți, articole, materiale documentare
5. Cercetare individuală : Teze de doctorat
6. Consultanță și participări în foruri profesionale și științifice
7. Materiale didactice elaborate pentru uzul studenților
8. Premii și distincții ale membrilor facultății de design
9. Citare în bănci de date

Activitatea de cercetare a celor treisprezece cadre didactice cu normă întreagă care alcătuiesc staff-ul Facultății de Design, contribuie la creșterea calității procesului didactic, la selectarea și formularea judicioasă a informației, a modului de comunicare și interrelaționare cu studenții, construind o percepție favorabilă asupra facultății și implicit asupra universității.

1. GRANTURI, PROIECTE ȘI CONTRACTE DE CERCETARE COLECTIVĂ

Nr. crt.	DENUMIREA LUCRĂRII	INSTITUȚIE	MODUL DE FINANȚARE	PERIOADĂ	VALOARE	PARTICIPANȚI TIBISCUS – DESIGN
1.	„Aspecte privind modernizarea laboratorului de aparate spectrale în scopul dezvoltării aplicațiilor din domeniul colorimetriei”	Universitatea Politehnică din Timișoara	Grant CNCSIS neaprobat	2002	15.000	Adrian Marian, (membru în colectivul de cercetare)
2.	„Competitivitate prin perfecționare profesională în domeniul design-ului industrial”	S.C.CoRES SRL Timișoara	Program PHARE	2007 - 2008	65.000€	Adrian Marian, Lucia Cristea, Eugen Berceiu, Diana Ivanovici, Cătălin Negrea
3.	„Studii și cercetări pentru optimizarea designului protezelor parțiale mobilizabile prin sisteme informatice de analiză și interpretare cu scopul implementării unor noi tehnologii”	UMF „VICTOR BABEȘ” Timișoara	Grant CNCSIS – tip A	2006 - 2008		Lucia Cristea, a realizat partea grafică și tipărirea
4.	„Propunere proiect : Concepte moderne privind crearea personalității umane prin vestimentație”	Facultatea de Design Tibiscus	Grant CNCSIS neaprobat	Iunie 2007		Georgeta Balekics, Corina Mușuroi, Adriana Baltă, Corina Comarnițchi
5.	„Propunere proiect : Impactul mediului ambiental universitar asupra procesului de învățare”	Facultatea de Design Tibiscus	Grant CNCSIS neaprobat	Iunie 2007		Adriana Baltă, Georgeta Balekics, Corina Mușuroi, Mihaela Marian
6.	„Propunere proiect : Dezvoltarea metodelor de analiză a caracteristicilor și defectelor structurilor tricotate prin captarea și prelucrarea imaginilor”	Facultatea de Design Tibiscus	Grant CNCSIS neaprobat	Iunie 2008		Adriana Baltă

2. ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE FACULTATE

SESIUNI ȘTIINȚIFICE, SIMPOZIOANE

NR. CRT	TITLUL MANIFESTĂRII	PERIOADA			ORGANIZATOR	LOCUL DEFĂȘURĂ- RII	CADRUL DIDACTIC COORDONATOR
		ZIUA	LUNA	ANUL			
1.	Simpozion: „ <i>Semnificație și opera de artă</i> ”	22	05	2002	Facultatea de Design	Galeria „Acces”	Ioan Iovan
2.	Simpozion: „ <i>Designul în contextul artelor contemporane</i> ”	23	05	2003	Facultatea de Design	Galeria „Acces”	Ioan Iovan
3.	Sesiune de comunicări științifice studențești „ <i>Mari personalități ale designului: Cazul Thonet</i> ”	17	05	2007	Facultatea de Design an I	Galeria „Acces”	Adrian Marian
4.	Sesiune de comunicări științifice studențești: „ <i>Design și designeri postbelici</i> ”	29	05	2008	Facultatea de Design	Galeria „Acces”	Adrian Marian
5.	Sesiune de comunicări științifice studențești: „ <i>Personalități ale designului contemporan</i> ”	15	05	2009	Facultatea de Design	Galeria „Acces”	Adrian Marian
6.	Proiect de graphic design; <i>Rebranding pentru Institutul de Boli Cardiovasculare - Timișoara</i>	În derulare		2009	Facultatea de Design Atelier design grafic	Atelier 317	George Stoia

3. ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE INDIVIDUALE ȘI/SAU DE GRUP ALE CADRELOR DIDACTICE DIN CADRUL FACULTĂȚII DE DESIGN locale, naționale, internaționale

NR. CRT	TITLUL MANIFESTĂRII	PERIOADA			ORGANIZARE	PARTICIPANȚI	LOCUL DESFĂȘURĂRII
1.	Simpozion Național Interdisciplinar „Imagine artistică și creativitate vizual – plastică”	25-26	04	2002	Universitatea de Artă, Design, Cluj-Napoca Centrul de Studii „Interferențe în Artă”	Adrian Marian	Casa Matei Corvin Cluj Napoca
2.	Zilele Academice Timișene „Designul în contextul artelor contemporane”	23	05	2003	Academia Română, Filiala Timișoara Universitatea „Tibiscus” Timișoara	A.Marian, I.Iovan, D.Orăvițanu, M.Marian, M. Ziman,	Galeria „Acces” Tibiscus
3.	Simpozionul Național de Cercetări și Aplicații în Psinologie; Ediția a XII-a	23	04	2004	Facultatea Psihologie Tibiscus, Timișoara	Adrian Marian	Galeria „Acces” Tibiscus
4.	Simpozion Național Interdisciplinar „Imagine artistică, comunicare, finalitate	21 - 22	05	2004	Universitatea de Artă, Design, Cluj-Napoca Centrul de Studii „Interferențe în Artă	Adrian Marian	Casa Matei Corvin Cluj Napoca
5.	Simpozion Internațional “Hungarian Design Council - 25 years of activity”	18 - 20	10	2004	Hungarian Design Council	Adrian Marian	Budapesta
6.	Simpozionul Național de Cercetări și Aplicații în Psinologie; Ediția a XIII-a	27	05	2005	Academia Română, Filiala Timișoara Facultatea Psihologie Tibiscus, Timișoara	Adrian Marian	Galeria „Acces” Tibiscus
7.	Simpozion internațional „European Conference on Computer Science & Applications”	2 - 4	06	2006	Universitatea „Tibiscus” Timișoara; Facultatea de Calculatoare și Informatică Aplicată	Adrian Marian	Facultatea de Calculatoare și Informatică Aplicată Timișoara
8.	Conferința : „Design în România”	11	11	2006	Uniunea Artiștilor Plastici	Adrian Marian	București
9.	12th International Scientific Symposium „Quality and Reliability of Technical Sistem”	22 - 23	05	2006	Technical University of Nitra	Eniko But (coautor)	Nitra - Slovacia
10.	Internațional Conference TEXSCI	5-7	06	2007	Technical University of Liberec	Adriana Baltă (coautor)	Liberec, Cehia
11.	Simpozion :”A comparative study between the forces from the cinematic attak needle-cam lace, made on the liniary knitting machine Superba”	10	11	2007	Academia de Științe Tehnice din România, Societatea Româna de Acustică	Adriana Baltă (coautor)	Universitatea Politehnică Timișoara

12.	Conferința: „Marca comunitară și designul comunității”	24	10	2007	CCIA Timișoara	Adrian Marian	Timișoara
13.	Buna guvernare în mediul academic și public Prezentare: Renate Weber	11	10	2007	Centrul European pentru Dezvoltare	Adrian Marian	Timișoara
14.	Conferința de lansare a proiectului „WE STEER – acțiuni”	27	03	2008	ARD – Regiunea Vest	Adrian Marian	Timișoara
15.	Simpozionul Național de Cercetări și Aplicații în Psihologie, Ediția a XVII-a „Cercetarea Experimentală și nonexperimentală în psihologie”	24 - 25	10	2008	Facultatea Psihologie Tibiscus, Timișoara	Adrian Marian Corina Comarnițchi	Facultatea Psihologie Tibiscus, Timișoara
16.	Simpozionul Internațional de Cercetări și Aplicații în Psihologie, Ediția a XVIII-a „Teoretic și aplicativ în cercetarea psihologică”	24 - 25	04	2009	Facultatea Psihologie Tibiscus, Timișoara Administrația Națională a Penitenciarelor	Mihaela Marian	Complexul Balneologic Buziaș
17.	Zilele Academice Timișene „Printr-un design bun, spre o afacere bună”	28	05	2009	Academia Română, Filiala Timișoara, Universitatea „Tibiscus” Timișoara	A.Marian, L.Cristea, M. Marian, D.Orăvițanu, D. Iovanovici, E. But,	Facultatea de Design, Sala 316,
18.	14th International Scientific Symposium „Quality and Reliability of Technical Sistem”	19 - 20	05	2009	Technical University of Nitra	Eniko But (coautor)	Nitra - Slovacia

4. EDITĂRE LUCRĂRI DE SPECIALITATE

4.1 CĂRȚI PUBLICATE DE CADRELE DIDACTICE TITULARE

NR. CRT	TITLUL LUCRĂRII	AUTOR	NUMĂR PAGINI	TIRAJ	EDITURA, ANUL APARIȚIEI, LOCUL
1.	„Romul Nuțiu – Cromatica și semnificare”	Ioan Iovan	144	200	Ed. Augusta, 2002, Timișoara.
2.	„Dicționar al artiștilor contemporani din Banat”	Ioan Iovan	286	200	Ed. Brumar, 2003, Timișoara.
3.	„Grafica timișoreană”	Ioan Iovan	78	200	Ed. Cosmopolitan ART, 2003, Timișoara
4.	„Introducere în stilismul vestimentar”	Daniela Orăvițanu	190	100	Ed. ART PRESS ,2004, Timișoara .
5.	„Tensiune și energii vitale în pictura modernă”	Daniela Orăvițanu	116	250	Fundația Augusta, 2005, Timisoara.
6.	„Pași spre designul vestimentar”	Daniela Orăvițanu	130	100	Fundația Augusta, 2005, Timisoara.
7.	„Un demers artistic de autodefinire”	Daniela Orăvițanu	100	250	Ed. Cosmopolitan ART, 2007, Timișoara
8.	„Tehnologia dantelei manuale cu noduri”	Georgeta Balekics	102	100	Fundația Augusta, Ed. ART PRESS, 2008, Timișoara.
9.	„O istorie a sistemelor cromatice” – ediția a IIa	Adrian Marian	150	100	Ed. ART PRESS, 2008, Timișoara
10.	„Evoluția conceptului în designul grafic – semn, simbol	Lucia Cristea	172	10	Ed. ART PRESS, 2008, Timișoara

4.2. CĂRȚI PUBLICATE DE CADRELE DIDACTICE TITULARE ÎN COLECȚIA „BIBLIOTECA DE DESIGN”

NR. CRT	TITLUL LUCRĂRII	AUTOR	NUMĂR PAGINI	TIRAJ	EDITURA
1	„ O istoria a sistemelor cromatice	Adrian Marian	200	100	Ed. Augusta, 2003, Timișoara.
2	„ Antropometrie și ergonomie pentru design”	Corina Mușuroi Adrian Marian	250	100	Ed. Augusta, 2006, Timișoara.
3	„Structuri generative tip moire	Adrian Marian	120	100	Ed. Augusta, 2007, Timișoara.
4	„Culoare, număr, armonie”	Adrian Marian	170	200	Ed. Augusta, 2007, Timișoara.

5. ACTIVITATEA EXPOZIȚIONALĂ A STUDENȚILOR

5.1. EXPOZIȚII ORGANIZATE LA GALERIA „ACCES”

NR. CRT	AUTORUL (tip expoziție)	TITLUL	DOMENIUL	PERIOADA			CRITIC	CURATOR
				ZIUA	LUNA	ANUL		
1	Aurel Breilean Pictură	„Liniștea culorilor”	pictură	01	02	2002		Ioan Iovan
2	Adrian Marian	„Design cibernetic”	Artă pe calculator	5	12	2001		Deliu Petroiu
3	Mario Balint	„Kandahar”	Fotografie	21	11	2002		
4	Marilena Dolniceanu		Pictură	14	05	2003	Deliu Petroiu	
5	Corina Comarnițchi Marta Claudia	„Portret de designer”	Design vestimentar			2003	Deliu Petroiu	
6	Marian Adrian Studentii an IV	„Design auto”	Design produs	1	11	2003		Adrian Marian
7	Lucia Cristea	„Portret de designer”	Grafic design	15	12	2003		Adrian Marian
8	Constantin Gruescu	„Minerale”	Geologie	1-30	04	2004		Constantin Gruescu
9	Studentii Grafic design	„Designul și arta tiparului”	Design grafic	2	04	2004	Rachieru Laslău	Adrian Marian Lucia Cristea
10	Studentii Anii I - IV	„Noi colaborări în design”	Design	13-14	05	2004	Ernei Gyula - Președintele Uniunii Artiștilor Plastici din Budapesta	Adrian Marian
11	Consuela Rusu	„Venetia”	Fotografii	15	12	2004	Berceiu Eugen	Adrian Marian
12	Absolvenți promoție 2004	„Licențe”	Design vestimentar	11	07	2004	Daniela Orăvițanu	Daniela Orăvițanu
13	Absolvenți promoție 2005	„Licențe”	Design vestimentar	17-18	07	2005	Daniela Orăvițanu	Daniela Orăvițanu
14	Expoziție colectivă „Culoare 2006”	„Tibiscus” 15 ani	Design cromatic	20	02	2006	Marian Adrian	Marian Adrian
15	Studenti an I	Expoziție aniversară	Basic design	16	07	2006	Marian Adrian	Marian Adrian
16	Absolvenți promoție 2006	„Licențe”	Design	28	07	2006	Marian Adrian	Marian Adrian
17	Absolvenți promoție 2007	„Licențe”	Design ambiental	01	07	2007	Mihaela Marian	Mihaela Marian
18	Absolvenți promoție 2007	„Licențe”	Design vestimentar	25	11	2007	Daniela Orăvițanu	Daniela Orăvițanu

19	Absolvenți promoție 2008	Culoare , număr, armonie	Design cromatic	01	03	2008	Marian Adrian	Marian Adrian
20	Absolvenți promoție 2008	„Licențe”	Design vestimentar	30	07	2008	Daniela Orăvițanu	Daniela Orăvițanu
21	Absolvenți promoție 2008	„Licențe”	Design ambiental	15	01	2009	Mihaela Marian	Mihaela Marian
22	Retrospectivă	„Dialoguri”	Design produs, ambient, grafic, vestimentar	01	08	2009		George Stoia Mihaela Marian
23								

5.2. EXPOZIȚII ORGANIZATE CU OCAZIA FESTIVALULUI FILMULUI EUROPEAN

NR. CRT	AUTORUL	TITLUL	ORGANIZATORI	PERIOADA			LOCUL	OBSERVAȚII
				Ziua	Luna	Anul		
1.	Studentii an IV	Festivalul filmului European Ediția a I-a	Comisia Europeană Prefectura Timiș	12	05	2003	Expoziție afișe	Cu participarea Directorului Comisiei Europene, Jonathan Scheele
2.	Studentii an IV	Festivalul filmului European Ediția II	Comisia Europeană Prefectura Timiș	14	05	2004	Expoziție afișe Cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Europene
3.	Studentii an IV	Festivalul filmului European Ediția III	Comisia Europeană Prefectura Timiș	13	05	2005	Expoziție afișe Cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Europene
4.	Studentii an IV	Festivalul filmului European Ediția IV	Comisia Europeană Prefectura Timiș	18	05	2006	Expoziție afișe Cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Europene
5.	Studentii an IV	Festivalul filmului European Ediția v	Comisia Europeană Prefectura Timiș	15	05	2007	Expoziție afișe Cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Europene

5.3. EXPOZIȚII ORGANIZATE DE CAMERA DE COMERȚ, INDUSTRIE ȘI AGRICULTURĂ, C.C.I.A.T.-TIMIȘOARA

NR. CRT	EXPOZITIA	EDITIA	LOCUL	PERIOADA			DOMENIUL	EXPOZANT
				ZIUA	LUNA	ANUL		
1	„PRO DOMO & TIMCO”	XIII	Casa Tineretului	7-10	03	2002	Amenajări interioare, mobilier	Design ambiental
2	„EXPO MOBILA”	V	Casa Tineretului	14-17	03	2002	Mobilier	Design ambiental

1	Studentii anului III și IV; grafic design	„9 Mai - Europatag”	Expoziție afișe	09	05	2004	Berlin Ambasada României	Iulian Morar George Stoia
2	Studentii Anii I - IV	„Designul dincolo de frontiere”	Design produs, grafic, ambiental, vestimentar	19-3	11-12	2004	Centrul de informare Gyula - Ungaria	George Stoia
3	Studentii Anii I - IV	Festivalul Internațional de design „Designmai + ro”	Expoziție design		mai	2005	Berlin	George Stoia Fundația Augusta
4	Studentii an III Grafic design , Design de produs	„Re-Context și Identitate – Timișoara”	Design produs, grafic, ambient	01	05	2005	Berlin Ambasada României	Iulian Morar George Stoia
5	Studentii an II și III, design de produs	„The design of eastern europe” exhibition project	Design de produs	01	03	2007	Milano	Axe Rudolf Marian Adrian

5.5. ALTE ACTIVITĂȚI EXPOZIȚIONALE ALE STUDENȚILOR

NR. CR.	PARTICIPANT	DENUMIRE ACȚIUNE	ORGANIZATOR	PERIOADA		SPECIFIC	LOCUL DESFĂȘURĂRII
				LUNA	ANUL		
1.	Studenti anul I	„Studentfest”	Asociația studenților Timișoara	Mai	2002	Concurs afișe	Timișoara
2.	Lia Rădoi	Comunicare și expunere	Muzeul Banatului	Martie	2002	Design Grafic	Timișoara
3.	Studenti anul IV	„Festivalul filmului European”	Comisia Europeană Prefectura Timiș	Mai	2003	Expoziție afișe cinematograf Capitol	Timișoara
4.	Studenti anul III	„Festivalul filmului European”	Comisia Europeană Prefectura Timiș	Mai	2004	Expoziție afișe cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Eropene
5.	Studente an IV	„Gala Voluntarilor” Ediția a IV-a	Primăria Timișoara	Dec	2004	Prezentare de modă	Casa „Adam Muller Guttenbrunn”, Timișoara
6.	Manuel Jebeleanu	„Art Show”		Dec	2004	Prezentare de modă	Cinematograf „Capitol” Timișoara
7.	Miu Iuliana	„Kikou Show”	„Textil Nova” SRL	Ianuarie	2005	Prezentare de modă	Magazinul „Textil Nova”, Timișoara
8.	Studenti anul III	„Festivalul filmului European”	Comisia Europeană Prefectura Timiș	Mai	2005	Expoziție afișe cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Eropene
9.	Studenti anul III	„Festivalul filmului European”	Comisia Europeană Prefectura Timiș	Mai	2006	Expoziție afișe cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Eropene

10.	Studenti anul II	„Festivalul filmului European”	Comisia Europeană Prefectura Timiș	Mai	2007	Expoziție afișe cinematograf Capitol	Cu participarea Directorului Comisiei Eropene
11.	Studenti anul IV	Eurobarometru vizual	Uniunea Europeană	Aprilie	2006	Concurs afișe	Timișoara
12.	Masteranzi an II, Facultate Calculatoare, Tibiscus	Eurobarometru vizual	Uniunea Europeană	Aprilie	2007	Concurs afișe	Cooperare interdisciplinară Timișoara
13.	Studenti anul I	Design against fur	Vier Pfoten / Fur Free Alliance	Martie	2007	Concurs afișe	Timișoara
14.	Expoziție colectivă studenți	Școli de design din România	Universitatea Națională de Arte (FADD)	Aprilie	2007	Design	Dinu Dumbrăviceanu Galeria UNA, București

6. ACTIVITĂȚI EXPOZIȚIONALE INDIVIDUALE SAU/ ȘI DE GRUP ALE CADRELOR DIDACTICE

NR CRT	NUMELE, PRENUME	DENUMIRE	SPECIFIC	LOCUL DESFĂȘURĂRII	ANUL		
1.	Daniela Corina Orăvițanu	Expoziții personale	Pictura	Timișoara	2002, 2003, 2004, 2004, 2005, 2006		
				Lugoj	2007		
				Drama - Grecia	2006		
		Expoziții de autor	Saloane județene	Pictura	Pictura	Timișoara	2006
						Timișoara	2002 - 2009
						Arad	2006
						Budapesta	2008
Expoziții românești în străinătate	Expoziții de grup în străinătate	Pictura	Pictura	Berna – Elveția	2004, 2005		
				Szeged - Ungaria	2004		
2.	Adrian Marian	Expoziții personale	Design	Timișoara	2005		
		Expoziții de grup în străinătate	Design	Ishikawa, Japonia Szeged, Ungaria	2002 2004		
3.	George Stoia	Stand expozițional „Holver”	Design ambiental	Berlin	2008		
		„Visul unei nopți de vară” Regie Hausvater	Grafică	Teatrul Național Timișoara	2008		
4.	Dana Olaru	Expoziție colectivă	Grafică	Wijk aan Zee - Olanda	2008		
		Expoziție personală	Grafică	Wijk aan Zee - Olanda	Mai 2009		
5.	Corina Comarnițchi	Expoziții personale	Design vestimentar și costum de teatru	Timișoara	2003		
		Expoziții de grup în țară	Design vestimentar costum de teatru, grafică	Timișoara București	2002, 2003, 2004, 2006, 2007 2002 – 3 participări		
		Prezentări de modă	Design vestimentar	Timișoara	2005, 2006		
6.	Cătălin Negrea	Expoziții personale	Grafică	Târgu - Jiu	2002, 2003, 2009		
				Timișoara	2007, 2009		
		Expoziție de grup	Grafică	Târgu - Jiu	2005		

7. PREMII ȘI DISTINCȚII ALE MEMBRILOR FACULTĂȚII DE DESIGN

NR CRT..	NUME, PRENUME	DENUMIRE	SPECIFIC	LOCUL DESFĂȘURĂRII	PERIOADA
1.	Adrian Marian	Ordinul „MERITUL PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT” ÎN GRAD DE CAVALER, Decret 1097/2004	Design	Decret Prezidențial	2004
		DESIGNERUL ANULUI	Design	UAP - București	2004
2.	Corina Comarnițchi	Mențiune de Onoare – World Fashion Contest	Design vestimentar	Gifu, Japonia	2002
		Premiul II – Colecție pret-à-porté	Design vestimentar	Centrul Cultural Francez, București	2002
		Diploma Tineri Designeri – Expoziții organizate de Doina Levița	Design vestimentar	București	2003
3.	Ionuț Brădățan Absolvent 2008	Premiul Parlamentului European în cadrul Forumului Antreprenorial, Junior Achievement Young Enterprise (JA-YE)	Design	Bruxelles	2008

8. MENȚIONĂRI ÎN PUBLICAȚII DE SPECIALITATE ALE MEMBRILOR FACULTĂȚII DE DESIG

NR. CRT	NUME, PRENUME	PUBLICAȚIA
1.	Daniela Corina Orăvițanu ”	Enciclopedia „Who’s who în România”, București, 2002
		Ioan Iovan, „Dicționar al artiștilor contemporani din Banat”; Editura Brumar, Timișoara, 2003
		Ioan Iovan, ”Tradiție și Postmodernitate”, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2003
		Ioan Iovan, Grafica timișoreană”, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2005
2.	Adrian Marian	D. Coclici, P. Calabalic, V.Samanta; „Mașina pentru Oscar”; Articol în ziarul „Bănățeanul”, nr. 25, din 31 martie 2003
		Silviu Crăciun, „Cercetări și aplicații în psihologie”, articol în ziarul „Tibiscus”, nr35, din aprilie 2004
		Ioan Iovan, „Dicționar al artiștilor contemporani din Banat”; Editura Brumar, Timișoara, 2003
		Ioan Iovan, ”Tradiție și Postmodernitate”, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2003

9. TEZE DE DOCTORAT

9.1 TEZE DE DOCTORAT FINALIZATE

NR. CRT	AUTOR LUCRARE	TITLU TEZA	AN FINALIZARE	COORDONATOR
1.	Adrian Marian	Contribuții la parametrizarea fenomenelor cromatice	2002	Ioan Nicoară
2.	Daniela Orăvițanu (Beloescu)			Rodica Vârtaciu
3.	Tiberiu Marius Karnyanszky	Contribuții la conducerea automată a prelucrării dimensionale prin eroziune electrică complexă	2004	Aurel Nanu
4.	Adriana Baltă	Perfecționarea funcționării sistemelor de mașini de tricotat prin înlăturarea vibrațiilor și automatizarea acestora	2006	Titus Cioara
5.	Lucia Cristea	Evoluția conceptului în grafic design	2008	Rodica Vârtaciu
6.	Mihaela Marian	Factori definatorii în designul interior	2006	Ioan Iovan

9.2. TEZE DE DOCTORAT ÎN CURS DE REALIZARE

NR. CRT	AUTOR LUCRARE	TITLU TEZA	AN ÎNSCRIERE	COORDONATOR
1.	Diana Ivanovici	Conceptul de Food design în procrsul de comunicare vizuală și package design	2007	Rodica Banciu
2.	Eniko But	Culoare, structură, compoziție – resursele iluziilor vizuale în modelarea siluetei umane	2007	Rodica Banciu
3.	George Stoia	Pătratul, formă și semnificație în arta modernă și contemporană	2008	Ioan Iovan
4.	Cătălin Negrea	Finalizat an studii doctorale	2008	Carol David
5.	Adrian Tudor	Înscris în an I studii doctorale	2009	Doru Tulcan

10. CONSULTANȚĂ ȘI PARTICIPĂRI ÎN FORURI PROFESIONALE ȘI ȘTIINȚIFICE

Nr. crt	PARTICIPANT	MANIFESTARE	DATA	LOCALITATEA
1.	Dana Olariu	Membră în juriul expoziției internaționale de artă vizuală „EZELS & KWASTEN”	15 – 20 mai 2007	Wijk ann Zee, sat cultural european, OLANDA
2.	Daniela Orăvițanu	Membră în juriul concursului național de design vestimentar „INSPIRED”, organizat de Modern Media Grup - București	20. 11. 2007	București
3.	Daniela Orăvițanu	Finalizare concurs și membră în juriul concursului național de design vestimentar „INSPIRED – BUCUREȘTI 2008”	20. 11. 2008	București
4.	Lucia Cristea	Finalizare concurs și membră în juriul concursului național de design vestimentar „INSPIRED – BUCUREȘTI 2009”	10 2009	București

11. ACTIVITATEA INTERNAȚIONALĂ

11.1. PARTENERIATE: FACULTATEA DE DESIGN TIBISCUS - TRUVIST ENTREPRISING, OLANDA

NR. CRT	TEMA	PARTICIPANȚI		LUCRĂRI REALIZATE	ANUL PERIOADA
		OLANDEZI	ROMĂNI		
1	„Recunoaștere” „Recognition”	Ike Bransema	Mihaela Marian	Curs ambient Curs grafică	21 - 25.10, 2002
2	„În pelerinaj la un festin”	Thea Fonteyn Ike Bransema	Mihaela Marian Daniela Orăvițanu	Creație vestimentară „Parada modei”	27 - 31.10, 2003
3	Construind pe diferențe (Building on differences)	Thea Fonteyn	Mihaela Marian	Culori subiective în design	18 - 22.10, 2004
4	Culturi în interacțiune	Gertjan de jong Cornecis Adrian Van der Horst	Lucia Cristea	Creare website www.timitimes.com	24 - 28.10, 2005
5	Culturi în interacțiune	Gertjan de jong Cornecis Adrian Van der Horst	Lucia Cristea	Creare website www.timitimes.com	10, 2006
6.					

❖ Acțiuni desfășurate în cadrul SĂPTĂMÂNII EDUCAȚIE INTERNAȚIONALE

11.2. VISITING PROFESSOR

NR. CRT	NUMELE ȘI PRENUMELE	FUNCȚIA	FIRMA	PERIOADA		ACTIVITATE	LOCUL DESFĂȘURĂRII
				Ziua, luna	anul		
1	Emilio Galassi	Ceramist Italia	Centrul Balardini	14.05 17.05	2003	Curs de design ceramic	Galeria „Acces”
2	Michael J. Gaffney	Manager și Consultant	Universitatea San Francisco, San Jose, San Diego	19.10	2003	Curs marketing pentru design	Galeria „Acces”
3	Ernei Gyula	Critic, istoric de design, scriitor	Președintele Uniunii Artiștilor Plastici, Budapesta, Ungaria	14 – 15 05	2004	Conferințe	Galeria „Acces”
4	Dennis Ravitza	Designer	Design Expertise Franta	03.06	2004	Conferință	Galeria „Acces”
5	Dan Horia Chinda	Designer Director	Atelier D.H.C. SUA	25.12	2005	Conferința	Galeria „Acces”
6	Dan Horia Chinda	Designer	Atelier D.H.C. SUA	26.12	2006	„Work shop” design	Galeria „Acces”

12. MATERIALE DIDACTICE ELABORATE PENTRU UZUL STUDENȚILOR

10.1 TRADUCERI

NR. CRT	TITLUL ORIGINAL AL LUCRĂRII	AUTOR	EDITURA	AN APAR.	NR. PAG.	OBS.
1.	„Kunst der Farbe - Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst” (Arta culorii . trăiri subiective și recunoașteri obiective pe drumul măiestriei artistice)	Johannes Itten	Otto Mayer verlag, Ravensburg	1973	107	Germana
2.	„Aesthetic, Konstruktion und Design”	Rolf Garnich	Otto Mayer verlag, Ravensburg	1976	87	Germana
3.	„Farben Lehre”	Johann Wolfgang Goethe	Otto Mayer verlag, Ravensburg	2008	400	Germana În curs de redactare
4.	„Design – Schnellkurs”	Honas Hauffe	Dumont, Köln	2008	210	Germana În curs de redactare

13. CITARE

NR CRT	ADRESA e - mail	NUMELE BĂNCII DE DATE
1.	UNIVERSITATEA „TIBISCUS din TIMIȘOARA FACULTATEA DE DESIGN	EUROPEAN CITY GUIDE, 2005, 2006, 2007, 2008
2.	Design@tibiscus.ro	INDEX: 2007 , DESIGN TO IMPROVE LIFE
3.	Universitatea „Tibiscus din Timișoara Adrian – Mihail MARIAN ;Dean of Faculty of Design	BEDA : The Bureau of European Design Associations
4.	„Tibiscus” University, Faculty of Design	DESIGN FOR EAST EUROP, Curator – AKE RUDOLF